

Objectifs

- Connaître les caractéristiques de la phrase interrogative.
- Construire une phrase interrogative en tenant compte du registre de langue.
- Utiliser le mot interrogatif qui convient (dans une interrogation partielle).

Mots clés

Interrogative, ponctuation, registres de langue soutenu, familier, courant, mot interrogatif.

Activité préparatoire

Écrire au tableau une phrase déclarative, par exemple : *Le train part à huit heures.*
Demander aux élèves de transformer cette phrase en question : pour cela, faire rappeler les caractéristiques de la phrase interrogative (voir la fiche précédente).
Faire chercher trois façons différentes de construire l'interrogative : (1) *Le train part à huit heures?* (faire dire la phrase à haute voix et mettre en évidence qu'à l'oral, seule l'intonation permet d'identifier la forme interrogative) – (2) *Est-ce que le train part à huit heures?* – (3) *Le train part-il à huit heures?* Demander aux élèves à quel registre de langue correspond chacune de ces constructions : (1) familier – (2) courant – (3) soutenu.

Découvrir

Toby-Chien et Kiki-la-Doucette

Présenter brièvement le texte : deux animaux domestiques, un chien et un chat, vivent ensemble dans la même famille et ont du mal à se supporter. Le lecteur découvre leurs aventures à travers un dialogue.

- **Question a.** Laisser les élèves travailler seuls. Lors de la mise en commun, attirer l'attention sur la phrase *Comment faire?* qui est non verbale.

Éléments de corrigé : Il faut souligner les phrases : *Tu dors?* – *Vis-tu seulement?* – *Tu n'es pas malade?* – *Là, juste sous mon nez, tu vois?* – *Comment faire?* – *Il y a deux mouches maintenant?*

- **Question b.** Expliciter la consigne si nécessaire : il s'agit de classer dans le tableau les phrases soulignées en fonction de leur construction, puis de les transformer selon les deux autres modèles proposés. Lors de la mise en commun, faire nommer le registre correspondant à chaque type de construction : montrer que la plupart des phrases du texte relèvent du registre familier. En faire déduire la tonalité générale du texte.

Éléments de corrigé :

Construction (1) du type <i>Tu as faim?</i>	Construction (2) du type <i>Est-ce que tu as faim?</i>	Construction (3) du type <i>As-tu faim?</i>
Tu dors?	Est-ce que tu dors?	Dors-tu?
Tu vis seulement?	Est-ce que seulement tu vis?	Vis-tu seulement?
Tu n'es pas malade?	Est-ce que tu n'es pas malade?	N'es-tu pas malade?
Tu vois?	Est-ce que tu vois?	Vois-tu?
Il y a deux mouches maintenant ?	Est-ce qu'il y a deux mouches maintenant?	Y a-t-il deux mouches maintenant?

- **Question c.** Faire rappeler les caractéristiques de la phrase interrogative de registre soutenu (inversion du sujet, tiret entre le verbe et le sujet). Signaler que l'on ajoute un *t* de liaison quand le verbe se termine par une voyelle.
Éléments de corrigé : 1. Le chien déteste-t-il les mouches? – 2. Le chien agace-t-il le chat? – 3. Le chien apprécie-t-il le soleil?

S'entraîner

- **Exercice 1.** Inciter les élèves à prononcer les phrases proposées en prêtant attention à l'intonation. Faire remarquer les tournures propres à l'interrogation.
Éléments de corrigé : Il faut mettre un point d'interrogation aux phrases 1 et 3.
- **Exercice 2.** Faire rappeler les caractéristiques de l'interrogative de registre courant (emploi de *est-ce que...*). Faire identifier le registre des phrases de départ (soutenu).
- **Exercice 3.** Faire compléter par divers mots interrogatifs et faire choisir celui qui convient.
Éléments de corrigé : 1. Où se trouve la tour Eiffel? – 2. Pourquoi n'es-tu pas venu me voir? – 3. Quand pars-tu en voyage?