

## Préalables

## 1

## Objectifs

- Connaître les caractéristiques d'un texte injonctif.
- Découvrir le déroulement d'une recette de cuisine.
- Reconnaître et comprendre le vocabulaire culinaire.

## Mots clés

Recette, cuisine, texte injonctif, infinitif, impératif.

## Activités préparatoires

- Demander aux élèves d'apporter des recettes de cuisine, tirées de magazines ou de livres de recettes. Faire comparer les recettes : *Quels sont leurs points communs? Leurs différences? Quelles informations figurent systématiquement sur une recette de cuisine?* Nommer les modes employés (infinitif ou impératif).
- Selon le temps disponible, faire éventuellement réaliser collectivement une recette simple par les élèves (avec le concours de la cantine) : des crêpes, du pain perdu, des fruits déguisés, etc.

## 2

## La fiche

## Découvrir

## La recette des crêpes

- Faire lire attentivement la recette n° 1, sans expliquer les termes culinaires. Faire observer cette recette : *Quels sont les ingrédients nécessaires? Quels ustensiles doit-on utiliser? Combien de temps prend au minimum cette recette? Quels ingrédients peut-on ajouter quand les crêpes sont cuites?* (sucre, confiture, nutella, etc.). Faire ensuite trouver collectivement le sens des expressions citées : inciter les élèves à s'aider du contexte. Leur proposer éventuellement de chercher des mots dans le dictionnaire.
- Lors de la mise en commun, s'arrêter sur d'autres expressions culinaires du

texte et en faire chercher le sens : *creuser un puits, faire le ruban* (une pâte qui fait le ruban est à la fois fluide et consistante, de telle sorte qu'elle peut s'étirer comme un ruban), *laisser reposer*. Faire trouver le sens propre de ces expressions et le faire distinguer du sens figuré. Mettre en évidence qu'une recette de cuisine utilise le plus souvent des termes imagés afin de bien faire comprendre la manipulation.

Éléments de corrigé : 1. un récipient de terre – 2. la malaxer et la pétrir – 3. en augmenter le volume par l'ajout d'un liquide.

## Aller plus loin

- **Question a.** Faire relire la recette n° 1, puis la n° 2. Faire observer le déroulement des étapes de la recette n° 2 : *Sont-elles dans le bon ordre?* Faire comparer les verbes utilisés : *Sont-ils au même mode?* Faire dire ce qu'expriment le mode infinitif et le mode impératif : *une injonction*. Laisser ensuite les élèves rédiger seuls les réponses.

Éléments de corrigé : 1. Les étapes de la recette n° 2 sont dans le désordre. – 2. La recette n° 1 est à l'infinitif, alors que la n° 2 est à l'impératif.

- **Question b.** Faire retrouver l'ordre de la recette n° 2, à l'aide des étapes de la recette n° 1. Mettre en évidence qu'une recette de cuisine, comme une règle du jeu (voir la fiche *Lire une règle du jeu*, CM1 LEO4), suit un déroulement chronologique qu'il est indispensable de respecter.

Éléments de corrigé : 3 – 8 – 6 – 2 – 9 – 5 – 1 – 7 – 4.

## Retenir

Mentionner d'autres expressions culinaires : *passer au chinois* (filtrer dans une sorte de passoire aux trous très petits), *cuire au bain-marie*, etc.

## 3

## Et après...

## Autre fiche

La fiche de production d'écrit *Inventer une recette imaginaire* (CE2 PEO4) permet de réinvestir les notions étudiées dans la fiche de lecture. L'activité d'expression s'appuie sur un texte de Jacques Charpentreau, *La Soupe de la sorcière*.