

1
Préalables

Objectifs

- Percevoir le sens général d'un poème.
- Analyser l'effet produit par un poème.
- Percevoir une différence de tonalité.

Mots clés

Poème, vers, thème, humour, message.

Activité préparatoire

Faire comparer des reproductions de tableaux sur un même thème (un personnage, la mer, une saison, etc.). Faire exprimer oralement l'effet produit par ces tableaux. Mettre en évidence leurs points communs et leurs différences.

2
La fiche

Découvrir

Drôles d'oiseaux !

- **Question a.** Faire lire les trois poèmes et expliquer les mots difficiles : *bocage, gîte, bis, serre*. Faire répondre individuellement à la question. Lors de la mise en commun, faire remarquer la façon très personnelle qu'a chaque auteur d'évoquer l'oiseau choisi (ceci permet de préparer la question suivante).

Éléments de corrigé : La disposition du texte sur la page (avec un retour à la ligne à la fin de chaque vers), la division en strophes et la présence de rimes signalent des poèmes. On relève également de nombreuses images et un travail sur les sonorités (faire remarquer l'harmonie imitative produite par les allitérations en [k] et [t] dans le poème « L'ibis »).

- **Question b.** Commencer par faire préciser et justifier oralement les réponses. Laisser ensuite les élèves répondre par écrit. Lors de la correction, s'attarder sur chaque poème.

- « Le geai » : faire remarquer le dialogue et faire dégager le leitmotiv de chaque interlocuteur (*Reviens* pour le narrateur ; *Je préfère la liberté* pour l'oiseau). Interroger les élèves : *Que signifie ce dialogue poétique ? Les deux personnages sont-ils d'accord ? Quel message l'auteur a-t-il voulu transmettre ?*

- « L'ibis » : mettre en évidence les procédés humoristiques (jeu de mots *bis/ibis*, effets sonores, incongruité et diversité des objets retrouvés dans le ventre de l'oiseau).

- « Premier vol de l'aiglon » : faire chercher les éléments de description de l'aiglon (situation du nid en hauteur, particularités physiques de l'oiseau, difficulté à s'envoler).

Aller plus loin

- Faire lire le poème silencieusement. Préciser qu'il a été écrit dans le contexte de l'après-guerre, afin d'expliquer les vers 4 et 6. Expliquer les mots difficiles : *querelleur, l'auvent*. À l'oral, faire remarquer la construction particulière de ce poème : *Quel mot revient à chaque vers ? Où le trouve-t-on ? De quel oiseau s'agit-il ?*

- Faire expliciter chaque image un peu difficile à comprendre : *Au vers 1, de quel type de coq s'agit-il ? Où voit-on des coqs en fer qui tournent avec le vent ? Au vers 2, pourquoi a-t-on l'expression chante au jour levant ? Au vers 7, à quoi l'expression de toutes les couleurs fait-elle référence ? (aux plumes du coq et au drapeau tricolore)*

- Faire répondre les élèves à l'écrit, individuellement.

Éléments de corrigé : **a.** Le mot *oiseau* est répété au début de chaque vers. – **b.** vent, levant, auvent, avant / querelleur, malheur, couleurs. – **c.** aabbaab – **d.** un poème de combat.

3
Et après...

Autres activités

- Faire apprendre et réciter l'un des trois poèmes de la fiche.
- Former des groupes de trois ou quatre élèves et faire choisir un ou deux poèmes par groupe, parmi les poèmes qu'ils connaissent et apprécient (leur proposer éventuellement un choix de textes). Demander à chaque groupe de reproduire manuellement et d'illustrer le poème choisi, puis rassembler les textes dans un recueil qui restera dans la classe et pourra être consulté à tout moment par les élèves.

Autre fiche

Dans la fiche *Dire, mimer un poème* (CE2 LE01) les élèves apprennent à interpréter un poème (intonation et gestuelle).