

## Objectifs

- Produire un récit en respectant certaines contraintes.
- Créer des situations à partir de personnages donnés.
- Faire parler des personnages dans un dialogue.

## Mots clés

Récit, personnage, situation, dialogue.

## Découvrir

### Les habitants du 8 rue de la Folie

- Faire observer chaque fenêtre de l'immeuble. Faire lire le nom des habitants. Interroger les élèves sur chaque famille : *Combien d'enfants ? Y a-t-il un animal dans la famille ? Quelles relations unissent les personnages ?* Faire imaginer oralement quelques caractéristiques physiques et morales des personnages, faire émettre des hypothèses sur la vie de l'immeuble.
- Faire lire et analyser collectivement les différentes caractéristiques proposées : les élèves doivent cocher pour chaque personnage une des deux caractéristiques et respecter ensuite ce choix lors de la production d'écrit. Montrer que le récit qu'ils vont écrire aura plus d'intérêt si les personnages sont très différents les uns des autres. Mettre en évidence que leur choix aura une influence sur la situation qu'ils devront inventer. Laisser les élèves cocher les cases. Demander ensuite à certains de dire leurs choix.

## Aller plus loin

### Au Perroquet Vert

- Attirer l'attention sur les pistes proposées, tout en précisant qu'elles ne sont pas obligatoires. Mettre en évidence que chaque piste est le point de départ

d'une situation qui demande encore à être créée. Faire émettre des hypothèses sur chaque situation : *Pourquoi Mamie Solange et M<sup>me</sup> Guiboult peuvent-elles être fâchées ? Qu'est-ce que Kiki a bien pu faire qui ait déplu à la concierge ? etc.*

- Inciter les élèves à se reporter à leurs choix dans l'activité *Découvrir* : *Si Tristan est plutôt agité et rieur, ne sera-t-il pas tenté de faire quelques bêtises ? Si Monsieur Maurice est un peu grognon, comment se comporte-t-il avec ses clients ?*
- Expliquer que le récit sera d'autant plus intéressant qu'il s'y passe quelque chose, qu'ils doivent donc créer un événement. Rappeler également aux élèves qu'il leur est demandé de faire parler les personnages, donc d'insérer un passage de dialogue. Les laisser ensuite rédiger au brouillon.

## Se relire

Une fois le récit rédigé, faire utiliser la grille d'autoévaluation proposée. Expliquer chaque point de la rubrique en donnant des exemples. Laisser ensuite les élèves analyser et améliorer leur production. Passer dans les rangs pour les aider individuellement. Puis faire recopier le texte sur la fiche.

Proposition de corrigé : C'est un jour férié : tous les habitants de l'immeuble sont réunis au Perroquet Vert. Éric Van Delb regarde un match à la télévision avec Monsieur Maurice et Grand-Père Zaoui. Mamie Solange est dans un coin de la salle et semble contrariée. En effet, elle s'est fâchée avec M<sup>me</sup> Guiboult dans la matinée : tout ça parce que Kiki a déchiqueté son paillason ! Tristan, comme d'habitude, court dans tous les sens et taquine les jumelles en essayant de leur tirer les cheveux.

— Calme-toi Tristan, ou je vais me fâcher ! dit M<sup>me</sup> Van Delb.

— Mais Maman, je m'ennuie ici ! On serait mieux dehors !

— Chut ! dit Grand-Père Zaoui, la France va marquer...

Tous les enfants se taisent, même Tristan : Grand-Père Zaoui est plutôt gentil, mais quand il se met en colère, mieux vaut ne pas être dans les parages. On entend les mouches voler quand soudain Monsieur Zaoui prend la parole :

— Football ou pas, moi, j'ai une grande nouvelle à vous annoncer : ma femme attend un bébé.

— Ça veut dire qu'on va avoir une petite sœur ? demande Nora.

— Ou un frère, dit M<sup>me</sup> Guiboult.

Monsieur Maurice est tellement content qu'il en oublie de regarder le match.

— Pour fêter ça, j'offre une tournée générale !